



35405

Reg. No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.B.A. Degree Examination, September/October - 2022

SANSKRIT

Mahakavikalidasa's Malavikagnimitram, Sanskrit Drama and Dramatic

Literature

Paper - IV

(CBCS Scheme Freshers 2019-20 and Onwards)



Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Instructions to Candidates:- 1)

Q. No. I. Should be answerd in Sanskrit only.

2)

Other questions can be answered in sanskrit kannada or English.

I. समीचीनमुत्तरं चिनुत।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

(10×1=10)

1) मालविकाग्निमित्रे कति अङ्काः सन्ति।

अ) षट्

आ) पञ्च

इ) सप्त

ई) अष्ट

2) कालिदासेन कति नाटकानि विरचितानि?

अ) त्रीणि

आ) सप्त

इ) द्वे

ई) चत्वारि

3) 'रघुवंशम्' कीदृशं काव्यम्?

अ) लघुकाव्यम्

आ) नाटकम्

इ) महाकाव्यम्

ई) गद्यम्

4) मालविकाग्निमित्रस्य प्रधानरसः कः?

अ) वीररसः

आ) हास्यरसः

इ) शृङ्गाररसः

ई) करुणरसः

5) गणदासः कः?

अ) नाट्याचार्यः

आ) वैयाकरणः

इ) नाटककारः

ई) मीमांसकः

6) अग्निमित्रस्य ज्येष्ठा पत्नी का?

अ) धारिणी

आ) इरावती

इ) मालविका

ई) पद्मावती

[P.T.O.]

7) अग्निमित्रस्य पिता का?

अ) पुष्यमित्र आ) वसुमित्र इ) सङ्गमित्र ई) सन्मित्र

8) माधवसेनस्य अनुजा का?

अ) मालविका आ) धारिणी इ) इरावती ई) रदनिका

9) अग्निमित्रः कुत्र मालविकायाः चित्रं दृष्टवान्?

अ) यज्ञशालायां आ) चित्रशालायं इ) सभायां ई) कलाशालायाम्।

10) धारिण्याः वर्णावये भ्राता कः?

अ) वीरसेनः आ) यज्ञसेनः इ) महासेनः ई) शक्तिसेनः

II. एकं विषयमधिकृत्य प्रबन्धमलिखत।

(1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any one of the following.

कालिदासस्य नाटकानि अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

ಕಾಳಿದಾಸನ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the plays of kalidasa.

(अथवा/ಅಥವಾ/OR)

हरदत्त-गणदासयोः कलहप्रसङ्गं विवृणुत।

ಹರದತ್ತ-ಗಣದಾಸರ ಕಲಹಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Write an essay on the conflict between Haradutta and Ganadasa.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any two.

1) कालिदासः 3) परित्राजिका

2) धारिणी 4) विदूषक





(3)

35405

IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत।

(2×6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any two shlokas.

1) पुराणमित्येव न साधु सर्वं न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम्।

सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भजन्ते मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः॥

2) देवानामिदमामनन्ति मुनयः कान्तं क्रतुं चाक्षुषं

रूद्रेणेदमुमाकृतव्यातकरे स्वाङ्गे विभक्तं द्विधा।

त्रैगुण्योद्धवमत्र लोकचरितं नानारसं दृश्यते

नाट्यं भिन्नरूचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम्॥

3) उभावभिनयाचार्यौ परस्परजयोद्यतौ।

त्वां द्रष्टुमिच्छतः साक्षाद्भावविव शरीरिणौ

4) द्विरिनियुक्तपुरुषानुमतप्रवेशः

सिंहासनान्तिकचरेण सहोपसर्पन्।

तेजोभिरस्य विनिवर्तितदृष्टिपातैर्वाक्याहते पुनरिव प्रतिवारितोऽस्मि॥

V. द्वयोः वाक्ययोः सन्दर्भं विवृणुत।

(2×4=08)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any two of the following.

1) वर्तमानकवेः कालिदासस्य क्रियायां कथं परिषदो बहुमानः।

2) सदृशं खलु बालभावस्य।

3) अयमपरः कार्यान्तरसचिवोऽस्मानुपस्थितः।

4) देव एव नौ विशेषज्ञः प्राश्निकः।

[P.T.O.]



(4)

35405

**DRAMA AND DRAMATIC LITERATURE****I. प्रबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।****(1×10=10)**

ಪ್ರಬಂಧಾತ್ಮಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the following.

संस्कृतसाहित्ये नाटकानां वैशिष्ट्यम् वर्णयत।

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.

Describe the greatness of dramas in sanskrit dramatic literature.

(अथवा/ಅಥವಾ/OR)

भासस्य देश-काल कृतिमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

ಭಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the life-data and works of Bhasa.

**II. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत।****(2×5=10)**

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any two of the following.

1) टि. गणपतिशास्त्री

3) श्रीहर्षः

2) नान्दी

4) प्रस्तावना/स्थापना