34417

Reg. No. | | | | | | | |

IV Semester B.Com./BHM Degree Examination, September/October-2022

URDU

Prose , Poetry & Non-Detail

(CBCS Freshers Scheme)

Paper : IV

INTERNATIONAL INSTITUTE OF BUSINESS STUDIES LIBRARY BANGALORE

Time : 3 Hours **Max. Marks :70**

Instructions to Candidates:

1. Answer All the questions.
2. Marks are indicated against each question.

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔ **(10×1=10)**

1. زبان کے نام کی حیثیت سے لفظ ______ پہلی بار 1780 کے آس پاس استعمال ہوا۔

(عربی، فارسی، اُردو)

2. تلمیح کی ایک خاص افادیت یہ ہے کہ ______ کو کوزے میں سمودیتی ہے۔

(باولی، دریا، تالاب)

3. ______ منتری تو وہ ہوتا ہے جو ہمیشہ ہوائی جہاز سے سفر کرتا ہے؟

(بس، ٹرین، ریل)

4. اس کے قلم نے کسی سہولت کے ساتھ سرنیش کی تقدیر ______ کے نام لکھ دی تھی۔

(سنیل، سشیل، انیل)

5. ارے بھائی ان دنوں ہمارے لئے ماسٹر فطرت ہی ______ اور شیکسپیر تھے۔

(کالی داس، کبیر داس، دیو داس)

P.T.O.

6. نظم ''اے شریف انسانو'' ساحرلدھیانوی نے لکھی ہے۔ (صحیح رغلط)

7. فیض احمد فیض نظم ''نثار میں تری گلیوں کے'' شاعر ہیں؟ (صحیح رغلط)

8. دنیا جہاں کی پھکر سب کو ہے ہمری پھکر کسی کو نہیں۔ (صحیح رغلط)

9. سلیم اور زرینہ کے کردار ڈراما دوریاس میں ہیں۔ (صحیح رغلط)

10. جمال صاحب اور سکینہ بیگم کو امریکہ آنے کی دعوت ملتی ہے۔ (صحیح رغلط)

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھیے۔ (2×8=16)

1. مضمون ''اُردو کا ابتدائی زمانہ'' میں شمس الرحمٰن فاروقی کے خیالات کیا ہیں؟

2. تلمیح کی تعریف کرتے ہوئے کسی تین تلمیحات کی وضاحت کیجیے۔

3. ریل منتری نے اپنے محکمے کی جانکاری کو کونسا طریقہ اختیار کیا اور نتیجہ کیا نکلا؟

4. افسانہ ''کعبہ مرے پیچھے'' میں اُماپتی کس ذہنی کشمکش میں مبتلا رہتا ہے؟

III. کسی تین کے مختصر جواب لکھیے۔ (3×3=9)

1. موسیٰ اور خضرؑ کے درمیان کیا گفتگو ہوئی؟

2. پروفیسر آنند صورت شکل سے کیا دکھائی دیتے تھے؟

3. ڈراما کے تیسرے منظر میں آنند کی پٹائی کیوں ہو رہی تھی؟

4. شاعر نے خود جنگ کو ایک مسئلہ کیوں قرار دیا ہے؟

5. شاعر کے مطابق وطن میں کس طرح کی رسمیں چل رہی ہیں؟

IV. متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت /تشریح کیجئے۔ (3×2=6)

1. ''میں اندر آ گیا ہوں، اب میرے پاؤں چھوڑ دو''

2. ''گاندھی نگر کے پاس لے آؤٹ میں ہمیں بڑا پلاٹ الاٹ ہو گیا ہے''

3. ''میں کہتا ہوں آنند یہ جونک ہے جونک خدا کے لئے کوئی اور ترکیب سوچو''

4. ''تمہارا مطلب ہے ہم امریکہ سے واپس ہندوستان لوٹ چلیں''

5. اپنی تاریخ کا عنوان بدلنا ہے تجھے
اٹھ میری جان! مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے

V. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔ (1×6=6)

1. اے شریف انسانو

2. عورت

3. سرحدیں

VI. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔ (3×3=9)

1. حسن نظر فریب میں کس کو کلام تھا مگر
تیری ادائیں آج تو دل میں سما کے رہ گئیں

2. مقام فیض! کوئی راہ میں جچا ہی نہیں
جو کوئے یار سے نکلے تو سوئے دار چلے

3. پکارتی ہیں فرصتیں کہاں گئیں وہ صحبتیں
زمین نگل گئی انہیں کہ آسمان کھا گیا

P.T.O.

4. تو کہ یکتا تھا بے شمار ہوا
ہم بھی ٹوٹیں تو جابجا ہوجائیں

5. کل رات بہت غور کیا ہے سو ہم اے جونؔ
طے کر کے اُٹھے ہیں کہ تمنا نہ کریں گے

VII. (الف) کسی دو کے جواب لکھیے۔ (2×4=8)

1. ڈراما دور پاس کا مرکزی خیال لکھیے۔
2. سلیم اور زرینہ کے درمیان کیا گفتگو ہوئی؟
3. زرینہ کیوں رو رہی تھی؟ اور اپنے ابی کے متعلق کا کہا؟

(ب) کسی دو کے مختصر جواب لکھیے۔ (2×3=6)

1. جمال صاحب کو صبح صبح منا کے ذریعہ کیسی کیسی خبریں سننے کو ملتی تھی؟
2. زرینہ نے اپنے خط میں والدین کو کیا لکھا تھا؟
3. بوا اور منا میں کس بات پر کھٹ پٹ ہو رہی تھی؟